



GUENTER RAUCH

Kunst vom Rand der blauen Berge

Leutenhofen 9

87448 Waltenhofen

Phone: 08303/ 9295899 mobil: 0170 274 23 50 mail: guenter.rauch.kunst@gmx.de

web: <https://guenterrrauchkunst.jimdosite.com>

Geboren: 1946

Bis 1985 Ausbildung und Tätigkeit als **Betriebswirt**.

1974 nach dem Verlust meines Sohnes führte mein Weg zur Kunst - erst zur fernöstlichen Tuschemalerei in meiner Suche nach Sinn, Stille und Klarheit. Im Zen fand ich jene Einfachheit, die mich bis heute leitet. Die Prinzipien dieser Kunst – Spontanität, Einfachheit, Achtsamkeit und das Akzeptieren des Augenblicks – prägen bis heute meine Arbeit. Die Sumi-e-Malerei wurde zu meiner Sprache: wenig Pinselstriche, kein Zögern, keine Korrektur-nur der Moment und das was ist.

Zunächst autodidaktisch - später mit wachsendem künstlerischem Anspruch entwickelte ich mich von der Malerei hin zur Skulptur. Berge sind zentrale Motive: nicht naturgetreu, sondern als Spiegel innerer Landschaftsbilder und Empfindungen.

Seit 1985 entstehen Zeichnungen, Gemälde, Installationen und Objekte.

Bevorzugte Materialien sind: Tusche, Asche, unterschiedliche Holzarten, Wurzelholz, besonders das harte Olivenholz mit seinen Linien, Maserungen und Formen, die ich nur freilege.

Seit 2009 sind eine meiner Schwerpunkte **Outdoor-Projekte**. Es begann mit dem Langzeitprojekt „**PORTA ALPINAE – Öffne die Tür für eine andere Welt**“, womit ich naturbezogene Gesellschaftsthemen anspreche, die Schwelle zwischen außen und Innen, zwischen Natur und Geist.

Es folgen über **30 Installationen in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Italien**. Das Projekt wird mehrfach in großen TV-Formaten und in der Presse dokumentiert und ist **bis heute mit neuen Installationen aktuell**.

2017 wird die Installation „**Friedensgespräche**“ mit dem **Kunstpreis der Rupert Gabler -Stiftung** ausgezeichnet.

Meine Skulpturen, Installationen und Performances entstehen häufig in Bezug zum jeweiligen Ort und thematisieren Achtsamkeit, Frieden und Verantwortung gegenüber Mensch und Umwelt. Jedes Werk ist eine Momentaufnahme – meines Selbst, meiner Zeit und meiner Freude am Leben.