

## **CURRICULUM VITAE ROMAN HARASYMIW**

Der aus Kaufbeuren stammende Künstler mit ukrainischen Wurzeln studierte an der Akademie der Bildenden Künste in München und wurde 1982 von Prof. Franz Bernhard Weisshaar zum Meisterschüler sowie technischen Assistenten ernannt. Mit Ausnahme längerer Auslandsaufenthalte in Georgien und der Schweiz arbeitet er seit 1987 überwiegend als freischaffender Künstler in seinem Atelier in Kaufbeuren. Parallel zu seiner künstlerischen Tätigkeit hatte er über drei Jahrzehnte einen Lehrauftrag an der Staatlichen Berufsfachschule für Glas und Schmuck in Neugablonz.

Seine Arbeiten wurden mit diversen Kunstreisen ausgezeichnet, zuletzt 2016 mit dem Kunstpreis der Stadt Kempten.

Neben Ankäufen namhafter privater Sammler und Unternehmen, vornehmlich in Deutschland, Österreich und der Schweiz, hat 2023 die Kunstsammlung des Deutschen Bundestages eines seiner Werke, die Leserin (Bildmontage, Öl auf Holz, Druck auf Glas), angekauft.

Beispiele seiner Arbeiten im öffentlichen Raum sind die Metallplastik "Auferstehung" auf dem Kalvarienberg in Füssen, der Kreuzweg "Holz. Stahl. Asphalt." in der Kirche Zum Guten Hirten in Augsburg, Hohlleuchtsteine am Straßenrand der Ulrichsbrücke in Kaufbeuren, die bewegliche Klangskulptur „Meinrad Spieß“ auf dem gleichnamigen Platz der Marktgemeinde Irsee, die dreiteilige Brunneninstallation „Verbundenheit“ im Buron-Center Kaufbeuren und die Brunnenskulptur „Der vorletzte Butt“ in Irsee.

### **Ausstellungen (Auswahl)**

- 1994 INTERFERENZEN, Galerie Rössiger, Berlin
- 1995 ZUNÄCHST LINEAR, Türkenshof, München
- 1996 ULTRAMONTAN/TRANSALPIN, Ferrara, Italien
- 1999 Galerie Stefanie Dobler, Stephansbergham bei Landshut
- 2000 KuNSTLER in Szombathely, Ungarn
- 2003 IN NEUEN LICH, Kunsthaus Kaufbeuren
- 2004 BERGFEUER, Tunnelgalerie Lech/Arlberg
- 2005 KUNSTANSTALTEN, eine Retrospektive in Kaufbeuren
- 2009 DOLCE VITA, Schloss Prielaub, Zell am See
- 2010 AUFBRUCH ZUR EWIGKEIT, Landsberg am Lech
- 2011 ALLES MALT, Ausstellung im Sparkassengewölbe Kaufbeuren
- 2014 ZEITGLEICH, Kunsthalle Kempten
- 2018 AUSSCHNITT, Galerie Pfundt in Berlin
- 2022 STANDBILD, Kunsthalle Kempten
- 2025 FÜR'N APPEL UND'N EI, Galerie Tempkura, Kaufbeuren
- 2025 SCHATTENLICHT – LICHTSCHATTEN, Galerie Tempkura, Kaufbeuren

**Weitere Informationen unter [www.harasymiw.de](http://www.harasymiw.de)**