AUSSCHREIBUNG / EINLADUNG

BERUFSVERBAND BILDENDER KÜNSTLER ALLGÄU/SCHWABEN-SÜD E.V.

zu folgender Ausstellung: Schwäbische Künstler in Irsee (Nord/Süd)

Ort: Kloster Irsee (37. Kunstausstellung der Berufsverbände BBK Nord / Süd)

Dauer: 21.03.2027 bis 04.04.2027

Öffnungszeiten: Montag – Freitag 14 – 17 Uhr
Samstag / Sonn- und Feiertag 11 – 17 Uhr

Ansprechpartner: Iris Zeh, Kloster Irsee: Dominik Fröhlich

Thema: „**Über.Gänge - Zwischen Abstraktion und Realismus“**

Fotobewerbung: Die Einreichung der Werke zur stattfindenden Foto-Jurierung mittels **Fotoausdruck per Post endet am 28.02.2027** für BBK Nord UND Süd, an: **Berufsverband bildender Künstler BBK Allgäu / Schwaben Süd, Kleiner Kornhausplatz 1, 87439 Kempten (Allgäu)**

Jury / Juroren: **Fotojury** findet am 03.03.2027, 10 Uhr, im Kloster Irsee statt.
Die Jury setzt sich zusammen aus: 3 Personen des BBK Nord,
3 Personen des BBK Süd, sowie einer externen Person.

FOTO-Jury: Der Fotoausdruck des Werkes muss folgende Kriterien erfüllen:
- **maximal (!) DIN A4**, in guter Qualität, **in Klarsichtfolie**
- das Werk muss **farblich gut** erkennbar sein und sehr nah am Original
- bei Skulpturen, Plastiken u.ä. bitte max. 3 Perspektiven, räumlich dimensioniert gut erkennbar
- **Vorderseite: KEIN** Name! Aber: **Titel, Technik/Material, Format/Größe**
- **Rückseite**: **Name, Wohnort, Email und Preis** vermerken
- Bitte: frankierten und beschrifteten **Rückumschlag** beilegen

Wichtig!! Zur Bewerbung muss ein **frankierter Rückumschlag für die Rücksendung der Fotos** beigefügt werden, wenn sie denn zurückgesandt werden sollen.

Einjuriert Die einjurierten / angenommenen Werke werden auf einer Liste auf unserer Webseite des BBK Schwaben Süd **www.kunstinschwaben.de** veröffentlicht.
Diese Liste wird ebenfalls an den BBK Nord versandt und dieser informiert seine Künstler eigenständig.
Wer nicht auf dieser List steht, wurde leider ausjuriert.

ERST BEI A N N A H M E DES WERKES:

Einlieferung: **Dienstag, 16.3.2027, 10 bis 12 Uhr**

Das EINLIEFERUNGS-FORMULAR & die ANHÄNGEZETTEL werden erst benötigt, wenn das WERK durch die Jury ANGENOMMEN wurde und zur Ausstellung EINGELIEFERT werden darf. Bitte **nicht** schon mit den zu jurierenden Werken einsenden.

Anhängezettel: Jedes Werk ist mit unseren (diesem Schreiben beiliegenden) Anhängezettel **auf der Rückseite** des Werkes zu versehen. Die Angaben auf dem Anhängezettel müssen mit denen auf dem Einlieferungsformular übereinstimmen. Bei Abweichungen gelten die Angaben auf dem Einlieferungsformular.

Gruppierung: Findet im Anschluss an die Einlieferung am Dienstag, 16.3.2027, statt.

Hängung: **Donnerstag, 18.3.2027, ab 10 Uhr** (durch Hängekommission BBK Schwaben Süd)

Vernissage: **Samstag, 20.03.2027 um 11 Uhr.**
Wir freuen uns über eine zahlreiche Besucher, für Häppchen und Getränke ist gesorgt!

Preise: Bei der Vernissage wird der Meckatzer-Kunst-Preis 2027 verliehen. Er ist dotiert mit 3000,- Euro.

Musik / Redner: Musikalische Begleitung der Vernissage durch die Organisation der Schwaben-Akademie. Begrüßung durch Vertreter der Bildungseinrichtung, sowie Bezirkstagspräsidenten, Laudatio des Preisträgers und der Ausstellung durch - noch unter Vorbehalt - Karin Haslinger.

Abholung: **Sonntag, 4. April 2027, im Anschluss an die Ausstellung, von 17:00 - 18:00 Uhr** und **Montag, 5. April 2027, 14 -17 Uhr**
Aus Respekt vor unseren Besuchern bitten wir, die Arbeiten am Sonntag nicht vor 17:00 Uhr zu entfernen. Wer seine Werke in der an gegebenen Zeit nicht abholen kann, muss sich darum kümmern, dass eine bevollmächtigte Person die Werke abholt. Dies ist **nur nach Vorlage einer schriftlichen Bevollmächtigung** möglich.

NICHT-Abholung: Die Abholung der ausgestellten Werke zu den bekanntgegebenen Terminen ist verpflichtend. Nicht abgeholte Werke gelten nach Ausstellungsende als nicht verwahrt. Der BBK Schwaben Süd übernimmt **KEINE Haftung, Aufsicht, Versicherung oder Verwahrung** für Werke, die nicht fristgerecht abgeholt werden.
Für den durch die Nicht-Abholung entstehenden organisatorischen Mehraufwand wird eine Kostenpauschale in Höhe von **40 €** erhoben.

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass nicht abgeholte Werke **unbeaufsichtigt und unversichert** verbleiben. Die Verantwortung für Abholung und weitere Verwahrung liegt vollständig bei den Künstler:innen. Wir bitten im Interesse eines reibungslosen Ausstellungsablaufs und aus Respekt gegenüber allen Beteiligten um zuverlässige Abholung der Werke.

Zugelassen sind: **2 Werke** der **Malerei, Grafik, Bildhauerei, Objektkunst, Installations- und Videokunst und Fotographie.**
Die Arbeiten sollten im letzten halben Jahr nicht im Allgäu / in keiner größeren BBK-Gemeinschaftsausstellung gezeigt worden sein.
Bei Videoarbeiten muss die komplette Technik mitgebracht und installiert werden. Das Video muss beim Einschalten des Geräts automatisch starten.

Zustand der Arbeiten: Die eingereichten Werke müssen **trocken und hängetechnisch einwandfrei** sein.

Wichtig:

Werke, die gehängt werden sollen:

- sollen mit Ösen/Ringschrauben in ausreichender Größe versehen sein, durch welche die Haken an den Schnüren passen.
- Bei Wechselrahmen dürfen nur solche mit Rundumleisten verwendet werden.

Plastische Arbeiten:

- müssen standfest sein
- Sockel sind ggf. mitzuliefern.

Sollten die oben genannten Bedingungen **nicht erfüllt** sein, ist die

Hängekommission berechtigt, Werke **abzulehnen**.

Versicherung: Die angenommenen, gehängten Arbeiten sind **nur während der Ausstellung/ Hängung** durch die Schwaben-Akademie und der Ausstellungsversicherung **versichert**. Danach und bei NICHT-Abholung besteht **kein Versicherungsschutz** mehr.

Verkauf: Verkäufe aus der Ausstellung werden vom BBK abgewickelt. Vom Verkaufserlös werden **30 %** Provision einbehalten.

Öffnungszeiten: Montag – Freitag 14 – 17 Uhr
Samstag / Sonn- und Feiertag 11 – 17 Uhr

Besonderheit: Am Sonntag, 4.4.27, um 15 Uhr (Abholtag) wird es eine Führung mit der anschlie ßenden Möglichkeit geben, mit den Künstlern inst Gespräch zu kommen.

Organisation: Iris Zeh und Schwaben-Akademie, Irsee

CHECKLISTE - DAS WICHTIGSTE IN KÜRZE:

EINREICHUNG ZUR FOTO-JURY

- maximal (!) DIN A4
- in Klarsichtfolie
- Ausdruck farblich gut, nah am Original
- bei Skulpturen, Plastiken max. 3 Perspektiven
- Vorderseite: KEIN Name!
  Aber: Titel, Technik/Material, Format/Größe
- Rückseite: Name, Wohnort, Email und Preis vermerken
- plus: frankierten und beschrifteten Rückumschlag beilegen

EINLIEFERUNG BEI ANNAHME DES WERKES - UND NUR DANN:

- Einlieferungsformular für jedes Werk
- Anhängezettel an jedem Werk
- Werk muss hängetechnisch einwandfrei sein

ABHOLUNG:

- nur zu den angegebenen Terminen
- keine Zeit? --> bitte andere Person beauftragen und schriftliche Bevollmächtigung mitgeben
- bei NICHT-Abholung wird sonst eine Gebühr fällig und das Werk ist nicht versichert, beaufsichtigt oder verwahrt

BBK
BERUFSVERBAND BILDENDER KÜNSTLER
ALLGÄU/SCHWABEN-SÜD E.V.

THEMA - BESONDERHEITEN

BERUFSVERBAND BILDENDER KÜNSTLER ALLGÄU/SCHWABEN-SÜD E.V.

ÜBER.GÄNGE
ZWISCHEN ABSTRAKTION UND REALISMUS

WARUM DIESES THEMA?

Zur Ausstellung und ihrem besonderen Raumkonzept

Wo endet das Gegenständliche, wo beginnt die Abstraktion? Und was geschieht dazwischen?

Mit **ÜBER.GÄNGE – Zwischen Abstraktion und Realismus** möchten wir künstlerischen Positionen Raum geben, die sich mit diesen Fragen auseinandersetzen – auf ganz unterschiedliche Weise. Von realistischen Darstellungen über abstrahierende Ansätze bis hin zur freien, ungegenständlichen Kunst darf ein breites Spektrum sichtbar werden.

Denn Übergänge sind selten eindeutig. Sie sind fließend, manchmal überraschend, voller Zwischentöne und neuer Perspektiven.

In diesem Jahr wird der Ausstellungsraum selbst Teil dieses Gedankens: Erstmals werden wir nicht den Festsaal von Kloster Irsee bespielen, sondern die großzügigen Klostergänge im obersten Stockwerk.

Gänge sind schließlich weit mehr als Verbindungen zwischen zwei Räumen. Sie sind Orte des Kommens und Gehens, des Innehaltens, der Begegnung und des Perspektivwechsels. Hier befinden wir uns buchstäblich im Dazwischen.

Genau dieses Potenzial möchten wir nutzen: die unterschiedlichen räumlichen Möglichkeiten aufgreifen und eine Ausstellung entwickeln, in der die Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen ebenso sichtbar wird wie das Wechselspiel zwischen Kunst, Architektur und Bewegung.

Auch die Vernissage wird in diesem Jahr im Treppenhaus stattfinden – einem Ort, der sich bereits mehrfach für Veranstaltungen bewährt hat und mit seiner offenen, verbindenden Architektur besonders gut zu unserem Thema passt.

Wir laden alle teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler ein, sich auf dieses besondere Raumkonzept einzulassen und die ÜBER.GÄNGE mit ihren ganz eigenen künstlerischen Handschriften zu bereichern.

Wir freuen uns auf eine Ausstellung, die nicht nur Werke nebeneinander zeigt, sondern unterschiedliche Sichtweisen miteinander ins Gespräch bringt.

Und wir freuen uns auf Ihre Werke!

Für die Einreichung zur Foto-Jury per Post:

Vorderseite FOTO-Ausdruck

WERK:

Titel der Arbeit: _____

Technik: _____ Entstehungsjahr: _____

Maße: _____ x _____ x _____ cm Preis: _____ €
Höhe Breite Tiefe

WERK:

Titel der Arbeit: _____

Technik: _____ Entstehungsjahr: _____

Maße: _____ x _____ x _____ cm Preis: _____ €
Höhe Breite Tiefe

WERK:

Titel der Arbeit: _____

Technik: _____ Entstehungsjahr: _____

Maße: _____ x _____ x _____ cm Preis: _____ €
Höhe Breite Tiefe

Rückseite FOTO-Ausdruck

BBK Allgäu/Schwaben-Süd ☐ **BBK Nord** ☐

WERK:

Name: _____ Vorname: _____

Anschrift: _____

Email/Tel.: _____

BBK Allgäu/Schwaben-Süd ☐ **BBK Nord** ☐

WERK:

Name: _____ Vorname: _____

Anschrift: _____

Email/Tel.: _____

BBK Allgäu/Schwaben-Süd ☐ **BBK Nord** ☐

WERK:

Name: _____ Vorname: _____

Anschrift: _____

Email/Tel.: _____